

27. novembra 2020

Audiencia u Svätého Otca

Blahorečenie Kataríny Labouré bolo aj pre Rím krásnou slávnosťou. V uliciach mesta sa pohybovali celé skupiny sestier vincentiek v bielych kornetoch a tisíce dievčat z mariánskych družín v bielych šatách. Svätý Otec na druhý deň prijal na súkromnej audiencii aj generálnu matku Lebrun. Poďakoval za dary, ktoré v mene celej Spoločnosti priniesla. Vyjadril svoje nadšenie nad bielou krásou čistoty, ktorá zaplnila Baziliku sv. Petra. Povedal: „Toto sme tu nemali od svätorečenia Terézie z Lisieux!“ (1925)

Pius XI. preukázal našej Spoločnosti svoju blahosklonnosť, keď na osobitných audienciách prijal aj generálneho vikára, potom zidených lazaristov a sestry a na osobitnej audiencii aj mariánsku mládež. Bolo vidno, že Sv. Otcovi veľmi záleží na práci s mládežou. Večerná audiencia mariánok trvala od pol siedmej do pol desiatej! Konala sa v Bazilike sv. Petra. Bolo na nej 7 000 – 8 000 mariánok v bielych šatách s bielymi závoji a s venčekom na hlavách. Jeho príchod oznamoval radostné volanie „Eviva il Papa!“

Generálnej matke povedal: „Včerašší deň bol jedným z najkrajších v tomto Svätom roku! Dávno sme nemali taký milý sviatok. Bolo to ako v záhrade bielych kvetín. Kochal som sa v nich, lebo ony sľubujú veľkú budúcnosť. To bol obraz! Kam oko dovidelo, všade beloba. Je veľmi potrebné, aby bola biela farba symbolom ženskej mládeže. Bude to boj, ale zároveň víťazstvo nad dnešnou všeobecnou nemravnosťou.“ Aj v Paríži intenzívne slávil 28. mája - deň blahorečenia Kataríny Labouré a spájali sa s Rómom.

Katarína sa ešte nemohla ukázať v skvostnom relikviári v milovanej kaplnke, ale už bola doma. Sestry aj misionári sa zišli v Radnej sieni, kde zatiaľ spočívalo jej telo pod obrazom Pána milosrdnej lásky, ktorého autorstvo sa pripisuje Matke Lujze.

Keď prišla očakávaná telefonická správa z Ríma, že Nepoškvrnená Panna strhla závoj z tváre svojej poníženej služobnice, v Paríži zaznel radostný Magnifikat nad pozostatkami novej blahoslavenej. Dôstojný pán Souvay potom predniesol zaujímavý príhovor a po ňom zaspievali Te Deum, aby sa zjednotili s Rómom. Bolo rozhodnuté, že telo Kataríny bude spočívať v sklenom relikviári pod oltárom Panny Mocnej. Práve zhotovenie tejto sochy bolo celoživotným mučeníctvom sestry Kataríny. Tento oltár bol v kaplnke jedným z najcennejších a umelecky najhodnotnejších oltárov. Dali ho zhotoviť sestry v r. 1880 pri 50. výročí zjavení na tom mieste, kde Svätá Panna darovala ľudstvu svoju medailu. Teraz bolo potrebné urobiť zopár zmien. Zo štyroch pilierov budú 2 tvoriť obvod relikviára. Masívna mramorová doska s obrazom medaily bude posunutá hlbšie dozadu a bude dekoráciou pre pozadie schránky. Oltárnu dosku museli nahradiť inou, väčšou. Týmito úpravami sa ani nenarušil pôvodný vzhľad oltára.

Bez hriechu počatá Panna Mária, oroduj za nás, ktorí sa k tebe utiekame.